



A Table (chansons bleues ou à poing)

3^{ème} album | Kiui prod | Mosaic Music

DISQUE : Mosaic Music Distribution
5 rue Boudeville
31100 TOULOUSE
00 33 (0)5 34 31 26 76
mosaic@mosaicmusicdistribution.com
www.mosaicmusicdistribution.com

CONCERTS : Kiui Prod
5 rue Saulnier
75009 PARIS
00 33 (0)1 53 21 84 00
00 33 (0)6 86 96 95 31
julien@kiui.fr
www.kiuiprod.fr

SITE : www.nicolas-bacchus.com
(fiche technique, plan de scène, plaquette, presse, photos)

“La bombe textuelle est de retour ! A TABLE ! Troisième opus du trublion libertin de la “chanson qui touche les bords”_ Toujours gay, toujours politiquement incorrect, toujours tendre et cassant, de plus en plus et de mieux en mieux entouré musicalement (Juliette, Debout Sur Le Zinc, Eric Toulis, Les Pistons Flingueurs, entre autres, lui ont prêté main forte pour l’album), il continue à caresser pour mieux surprendre d’un coup de griffe, à provoquer pour mieux attendrir. Des chansons qui s’avalent comme de la confiture alors que c’est du vinaigre que l’on boit ; un personnage complet à découvrir sur scène pour la gouaille et sur disque pour être tranquille.”



Artistes-Interprètes
Votre talent a des droits





A Table - (chansons bleues ou à poing)

Avec un deuxième album autoproduit déjà vendu à 3000 ex. en 2 ans, un distributeur, 700 concerts en France, Suisse et Belgique, voilà un troisième opus qui démarre sous de bons auspices (déjà 3500 ex. vendus)... et ne doit pas faire oublier le bonhomme, la scène et les concerts.

Là, le pull est rouge, la langue est verte, le rire jaune et l'humour noir

Entre sketch et poème théâtral, Nicolas Bacchus parle de cul avec sa tête. Acide ou poignant, il dégomme plus vite que son ombre et ne s'épargne pas, fils illégitime de Caliméro et d'un pit-bull.

Les musiciens : Pour consolider et agrémenter le tout, ses fidèles VTT (violoncelle tout terrain) et harmonica de course, qui l'accompagnent en concert, ont été épaulés pour le disque par des invités de marque, histoire d'inviter la "famille" à des agapes plus élaborées que les apéritifs partagés au hasard des tournées et des rencontres scéniques. En clair, là on a pris le temps de faire de la musique !

Côté texte, on parle toujours un peu de politique, d'amours différentes (mais d'écorchures semblables), de sans papiers et de beaux garçons qui écoutent trop leur mère, et bien sûr de petits ânes gris. Il y aura donc toujours ce mélange de revendication crue, de tendresse écorchée, et de provocation souriante, coup de griffe ou de velours, en alternance et par surprise.



Le chaud et le froid sont donc toujours là, pour le tiède il faudra attendre encore un peu.

NICOLAS BACCHUS | REPERES ET REPAIRS :

DISCOGRAPHIE :

COUPE D'IMMONDES (...et autres réjouissances populaires) – 1999

Auto tout (-produit, -distribué, -promu, -chanté même)

BALADES POUR ENFANTS LOUCHES – 2002

Distribué par Mosaic Music Distribution

A TABLE (chansons bleues ou à poing) – 2005

Licence Kiui Prod – Distribué par Mosaic Music Distribution

4^{ème} album à paraître – 2008

Kiui Prod – Distribué par Mosaic Music Distribution



CONCERTS :

Le Point Virgule, Vingtième Théâtre (Paris), Le Bijou, le Fil à Plomb (Toulouse), l'Intermédiaire, l'Exodus (Marseille), Le Train Théâtre (Portes lès Valence), la Tache d'Encre (Avignon), le Sablier, l'Artiste Assoiffé, le Coquelicot (Rennes), le Vauban (Brest), le Bateau Ivre (Tours), La Bouche d'Air, le Piano'cktail (Nantes), le Pince-Oreille, M3Q (Poitiers), le Théâtre de Poche (St Etienne), les Rancy, Kraspek Music (Lyon), L'Onyx (Bordeaux), et Montpellier, Clermont-Fd, La Rochelle, Belfort, Toulon, Bourges, Bruxelles, Genève...

PREMIERES PARTIES :

JULIETTE, BENABAR, Vincent DELERM, Jeanne CHERHAL, Philippe VAL, NERY, SARCLO, Benoît MOREL, RAMSES, RAGEOUS GRATOONS, les MALPOLIS, Agnès BIHL...

PRESSE :

Le Fou du Roi, Sous les étoiles exactement (France Inter), Hélène HAZERA (France Culture), Arièle BUTAUX (France Musiques), LYLO, NOVA Magazine, L'Express, Rock & Folk, Politis (Paris), L'Interdit, Presto (Lille), Tous médias sauf le Mouv' (Toulouse), France Bleu (presque partout), Le Petit Bulletin (Lyon), réseaux de Radios Associatives et de sites internet, PQR...