



Nicolas BaCCHUS : (AuTO)BiOGRAPIE à ReBOURS

Fin 2011, je lance la souscription du 5^{ème} album, "Devant tout le monde", CD + DVD enregistré en public au Trois Baudets (Paris) le 8 juin 2010 avec les musiciens et invités de "La verVe et la Joie" (Anne Sylvestre, Agnès Bihl...), pour le sortir au printemps 2012 chez MVS distribution-Anticraft, accompagné d'un concert aux Trois Baudets, d'une tournée, et du festival d'Avignon.

-Oui, mais avant ?

Fin 2010, je termine mon 4^{ème} album (ou 3^{ème} distribué, ou 2^{ème} en studio, ou 1^{er} dans les hits !) "La verVe et la Joie", avec l'ingénieur du son Sylvain MERCIER (Benjamin Biolay) et des musiciens, invités et co-auteurs de choix : Giovanni Mirabassi, Anne Sylvestre, Thomas Pitiot, Agnès Bihl, Erwan Temple... Il sort le 31 janvier 2011.

-Oui, mais avant ?

Dernier album studio autoproduit en 2005 ("A Table [Chansons bleues ou à poing]"), avec de nombreux invités (Juliette, DSLZ, Toulis...) et 35 musiciens, distribué par Mosaic Music et bien suivi par la presse. Les concerts du solo au trio continuent jusqu'en 2008, au rythme d'**une centaine de dates par an** depuis 1998, de bars en festivals, mais surtout comme tout le monde de téléphone en courrier et de kilomètres en internet.

Migration de Toulouse à Paris en 2002 après avoir enregistré et produit un deuxième album ("Balades pour enfants louches") en public (au Bijou), distribué par Mosaic Music, avec 6 musiciens dont il restera un trio (Violoncelle Harmonica Guitare-chant) pour les concerts suivants.

Chaque album s'est vendu entre 3500 et 5000 ex. en licence sous le label indépendant que j'ai cofondé en 2005 et quitté mi 2010 : Kiwi Prod. J'en ai assuré la direction artistique et y ai réuni Sarcloret, Manu Galure, Frédéric Fromet et Thibaut Derien.

-Oui, mais pendant ?

Premières parties : Bénabar au Piano'cktail (44), Juliette au Festi'Val de Marne (94), Vincent DELERM au Festival de Giverny (27), Jeanne CHERHAL à Loudéac (22) et avant ça NERY à la Salle Nougaro (31), SARCLO, RAMSES, les Malpolis...

Passages Radio :

France INTER : *Sous les étoiles exactement* (S. Levailant), *Le Fau du Roi* (S. Bern) (2 fois chq)

F. CULTURE : *Chansons Boum !* (H. Hazéra), et illustration d'émissions sur les sans papiers

F. MUSIQUES : *Un mardi idéal* (A. Butaux) (4 fois)

Locales de Radio France, Associatives, etc. régulièrement et lors des tournées.

-Oui, mais avant ?

Un premier album home-studio en 1999 ("*Coupe d'Immondes... [...et autres réjouissances populaires]*"), passage de la rue aux bistrotts, des bistrotts aux petites salles, des petites à de plus grosses, et en même temps de Toulouse à partout en France, tout ça tout seul à la guitare (sauf sur le cd, quand même, faut pas pousser).

-Oui, mais avant ?

J'avais un vrai métier, éducateur spécialisé (cas sociaux et délinquants), un truc qu'on ne peut pas faire à moitié, mais la musique non plus, d'où choix et passage de l'un à l'autre en 98.

-Oui, mais avant ?

Les chansons des autres ont fait mon répertoire, les bistrotts, et mes doigts de 89 à 96, pis elles m'ont plus suffi, alors à moi ! Evidemment, c'est plus dur de se mettre à écrire quand on a été biberonné à Renaud, Font et Val, Brel, Souchon, que quand on n'écoute que ... bon.

-Oui, mais avant ?

Les études... et les créations musicales avec frère et sœur et copains, au conservatoire ou en dehors, trompette, batterie, flûte, piano pour eux, guitare classique, chorale, cours de chant classique et jazz pour moi, et on chante toujours dans la voiture, ce qui est formateur vu les distances avec des parents professeurs et voyageurs. Tout ça jusqu'au Bac C, pourquoi pas.

-Oui, mais avant ?

Avant ? J'ai dû naître, le 22 Mai 1971 si ceux qui me l'ont dit se rappellent bien.